

INGIRO IMPARANDO

Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

*Il centro dell'Impero: Palatino,
Foro repubblicano, Colosseo*

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-archeologico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

Visita al cuore archeologico della città eterna. I docenti potranno scegliere tra i seguenti siti:

- × il **Palatino**, il **colle scelto da Romolo**, secondo la tradizione, per la fondazione di Roma. L'avvenimento fondamentale per la storia del colle fu il fatto che Augusto, che qui era nato, lo scelse come residenza. Da allora divenne naturale per gli altri imperatori risiedere sul Palatino. Sorsero da allora, uno dopo l'altro, i palazzi imperiali di Tiberio (Domus Tiberiana, ampliata da Caligola), di Nerone (la Domus Transitoria e una parte della Domus Aurea), dei Flavi (Domus Flavia e Domus Augustana) e di Settimio Severo (Domus Severiana e Settizonio). Alla fine dell'età imperiale la collina era ormai un unico susseguirsi di edifici imperiali e giardini, che formava un unico grande complesso ad uso degli imperatori. **Da allora la parola Palatium iniziò a indicare il "palazzo" per eccellenza**, prima inteso come residenza imperiale e poi come nome comune, presente in tutte le lingue europee;
- × il **Foro Romano**, un **continuum di testimonianze che abbracciano l'intera storia di Roma** dalle origini al suo declino con spazi dedicati alla vita religiosa, politica e commerciale;
- × la **Valle del Colosseo** con la visita dell'**Anfiteatro Flavio**, il **più grande edificio per spettacoli** costruito nell'antichità e l'**Arco di Costantino**, l'**ultimo degli archi di trionfo eretti dal Senato** per commemorare la vittoria di Costantino su Massenzio nella celebre battaglia di Ponte Milvio.

Contributo di partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata – consigliato il Palatino) - € 10,00 (intera giornata - **possibilità di effettuare la visita scegliendo tra le seguenti opzioni: Palatino/Foro, Colosseo/Foro**)

(quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 2,00 - € 3,00 (audio riceventi ad alunno per mezza o intera giornata)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Lungo il Tevere navigando fino ad Ostia Antica

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-archeologico/naturalistico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

L'escursione in battello da Ponte Marconi ad **Ostia Antica** consente di esplorare da vicino **l'ecosistema fluviale** e di comprendere, grazie anche all'ausilio di materiale didattico, il **sistema di commercio dei romani**, un sistema estremamente efficiente che riuscì, all'apogeo dell'impero, a soddisfare le esigenze di circa un milione di persone. Originariamente **fondata come colonia militare romana** a poca distanza dalla capitale allo scopo di **difendere la costa e la foce del Tevere**, Ostia dovette la sua successiva espansione proprio allo sviluppo dei commerci. Con la costruzione durante i primi due secoli dell'impero, degli importanti **porti di Claudio e Traiano** a nord della foce, la città portuale si trasformò in centro residenziale per la classe impiegatizia di addetti alla gestione dei suddetti porti. Vide quindi aumentare la propria popolazione, che raggiunse un densità molto elevata e godeva di tutti quei numerosi servizi pubblici (terme, acquedotti, teatro, etc.) di cui era fornita una città romana all'apogeo dell'impero.

Contributo di Partecipazione:

€ 10,00 (quota pro capite escluso trasporto per un gruppo di minimo 20 alunni) – possibilità di effettuare la visita degli scavi in mezza giornata senza il percorso sul Tevere in battello € 7,00 ad alunno)

€ 2,00 - € 3,00 (audio riceventi ad alunno per mezza o intera giornata)

€ 18,00 (navigazione in battello circa 2 ore *opzionale*)

Gratuità per i docenti accompagnatori





Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Le origini di Roma antica

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-archeologico

DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

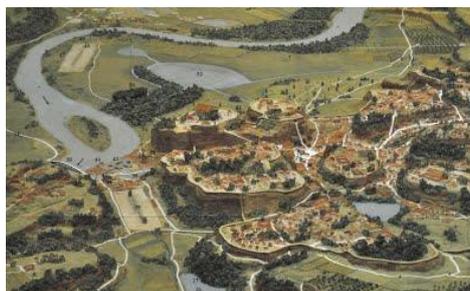
La visita inizierà in un **luogo frequentato fin dai tempi più remoti**, nell'area compresa tra l'ansa del Tevere, il **Circo Massimo** e le pendici occidentali del colle Palatino dove si affollano numerosi edifici di culto e onorari della Roma repubblicana e imperiale: gli splendidi templi sul piazzale antistante la chiesa di Santa Maria in Cosmedin (Bocca della Verità), ovvero il **Tempio rotondo** o di Ercole erroneamente detto di Vesta e il **tempio di Portunus** legato all'antico porto Tiberinus nell'area del **Foro Boario**, l'**Arco di Giano**, l'**Arco degli Argentari** (presso la chiesa di San Giorgio al Velabro), i tre templi del **Foro Olitorio** riutilizzati nella costruzione della chiesa di San Nicola in Carcere, gli antichissimi basamenti dei templi presso **Sant'Omobono**, fino al **tempio di Apollo** e a quello di **Bellona** presso il **Teatro di Marcello**. Un viaggio per ricostruire la realtà storica che sta dietro al racconto mitico e alle leggende della parte più antica e suggestiva della nostra città.

Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata - quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 2,00 (audio riceventi ad alunno)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Il suburbio di Roma antica: la villa dei Quintili e il Parco degli Acquadotti

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-archeologico/naturalistico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

L'area del suburbio sudorientale di Roma è ricca di testimonianze archeologiche di estremo interesse: la grande **villa dei Quintili**, la **villa delle Vignacce** all'interno del **Parco degli Acquadotti**. Nel Parco passavano ben **sei degli undici acquadotti romani**, attualmente visibili i resti dell'Acqua Marcia, della Tepula, e soprattutto le grandi e maestose arcuazioni dell'Acqua Claudia. **Due strade consolari importanti attraversavano l'area** interessata: la via Appia e la via Latina (della quale è stato recentemente portato alla luce un tratto in perfetto stato di conservazione). A seguire vedremo il casale di Roma Vecchia del XIII sec, la cascata dell'Acqua Marrana o Mariana, acquadotto voluto da papa Callisto II e il rinascimentale Acquadotto Felice.

Posta lungo l'Appia, la **villa dei Quintili** apparteneva ai fratelli Quintili, consoli nel 151 d.C. ed è stato ampliato quando la villa è **divenuta proprietà imperiale con l'imperatore Commodo**. Commodo amava risiedervi a causa della tranquillità della campagna e dei benefici dei bagni termali presenti nella villa. Il nucleo edilizio più imponente è quello composto dagli ambienti padronali e per la servitù: un edificio circolare, una serie di stanze e le due grandi aule termali del calidario e del frigidario, alte quattordici metri, con ampie finestre e marmi policromi. Il complesso monumentale si affaccia a terrazze sulla campagna romana ed offre un panorama che ha ispirato nel tempo molti celebri artisti.

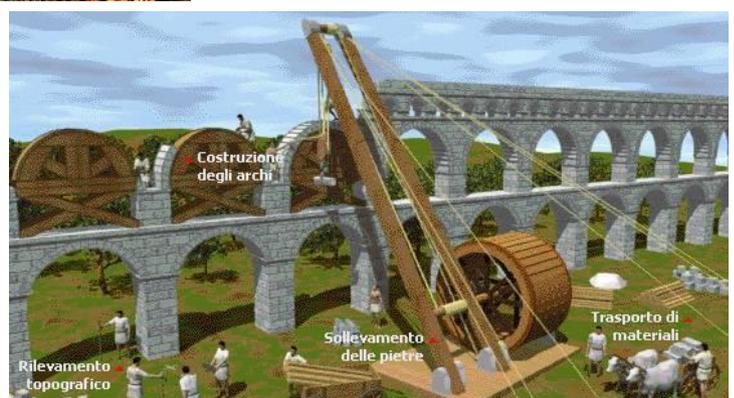
Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata) - € 10,00 (intera giornata)

(quota pro capite escluso trasporto per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 2,00 - € 3,00 (audio riceventi ad alunno per mezza o intera giornata)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

**La Basilica di S. Clemente:
un ascensore temporale attraverso
resti archeologici e opere della cristianità**

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-archeologico/storico-artistico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

La visita alla basilica di san Clemente è un viaggio nel tempo: **2000 anni di storia si sovrappongono fino a 10 metri di profondità**. Sugli ambienti romani di epoca repubblicana e sui resti del **mitreo** (tempio pagano dedicato al dio persiano Mitra) vennero costruite due chiese cristiane: l'attuale, che risale a papa Pasquale II del 1108 e la ben più importante **basilica inferiore del IV secolo** dedicata al terzo papa di Roma, San Clemente, morto martire nel 99 d. C.

La chiesa inferiore conserva un **ciclo di affreschi di eccezionale valore anteriore al XII secolo**, epoca in cui le rovine della distrutta basilica furono interrare per far posto alla nuova chiesa al di sopra. Possiamo riconoscere capolavori in puro **stile bizantino**, come la Madonna col Bambino dell'VIII secolo, affreschi del IX secolo come il Giudizio Universale e il Funerale, ma soprattutto opere realizzate tra il 1084 (distruzione di Roberto il Guiscardo) e l'abbandono definitivo, attribuite alla scuola romana, con propri, distinti caratteri. Tra queste ultime sono tre celeberrimi affreschi, due con Leggende di S. Clemente ed uno con la Leggenda di S. Alessio. Uno degli affreschi inoltre riporta **il primo testo in volgare della lingua italiana**. Si tratta dell'affresco della *"Leggenda di Sisinno"*, databile tra il 1084 e il 1100, che narra un miracolo di San Clemente.

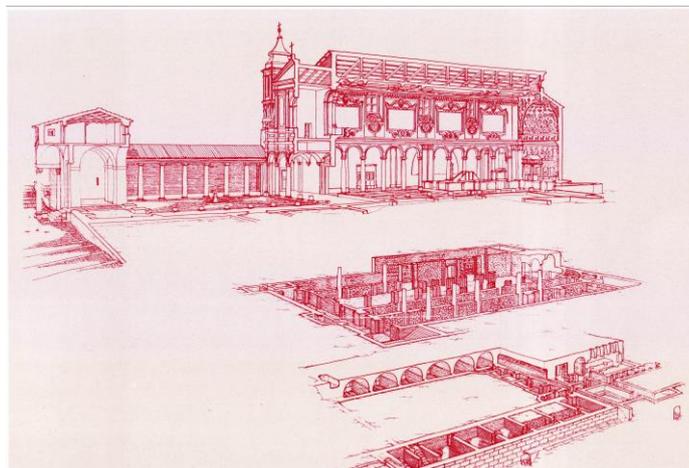
Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata - quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 5,00 (ingresso area archeologica – da confermare al momento della prenotazione)

€ 2,00 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

***L'ager Vaticanus: la Basilica di San Pietro
e i Musei Vaticani***

Scuola Primaria e Secondaria

Storico-artistico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

La visita avrà inizio dai **Musei Vaticani**: dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di **antichità classiche** soffermandoci sui capolavori quali il **Laocoonte**, **l'Apollo del Belvedere** e il **Torso del Belvedere**, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle **Stanze di Raffaello**, e alla **Cappella Sistina**, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo.

Proseguiremo con la visita della **Basilica di San Pietro**, **cuore della cristianità**, e ai capolavori in essa custoditi, con particolare riferimento alla **Pietà di Michelangelo** e all'area presbiteriale occupata dal Baldacchino, dalla Cattedra, e dalle statue ospitate nelle nicchie dei piloni che sorreggono la cupola. La visita terminerà nella spettacolare **piazza San Pietro**, **capolavoro urbanistico del Bernini e del Barocco Romano**.

Contributo di Partecipazione:

€ 10,00 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 6,00 (ingresso + diritti di prevendita da confermare al momento della prenotazione)

€ 1,50 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Uscita Didattica

Titolo

Il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo

Target

Scuola Primaria e Secondaria

Interesse

Storico-archeologico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

L'ottocentesco palazzo in stile neorinascimentale, nei pressi della Stazione Termini, accoglie **una delle più importanti collezioni di arte classica al mondo**. Nei quattro piani del museo, **sculture, affreschi, mosaici**, monete e opere di oreficeria documentano l'**evoluzione della cultura artistica romana**. Nelle sale del piano terra sono esposti splendidi originali greci rinvenuti a Roma, come il **Pugile**, il **Principe ellenistico** e la Niobide dagli Horti Sallustiani, e la ritrattistica di età repubblicana e imperiale, culminante nella statua di **Augusto Pontefice Massimo**.

Al primo piano sono presentati celebri capolavori della statuaria, tra cui il **Discobolo Lancellotti**, la **Fanciulla di Anzio** e l'Ermafrodito dormiente, e magnifici sarcofagi, come quello di Portonaccio, con una scena di battaglia scolpita in altorilievo.

Al secondo piano, pareti affrescate e mosaici pavimentali documentano la decorazione domestica di prestigiose residenze romane, tra cui la **pittura di giardino dalla Villa di Livia a Prima Porta**. Il piano interrato custodisce l'ampia collezione numismatica, oltre a suppellettili, gioielli e la **mummia di Grottarossa**.

Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata - quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 2,00 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Il Campidoglio e i Musei Capitolini

Scuola Primaria e Secondaria

Storico artistico/archeologico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

Nella splendida scenografia della **piazza del Campidoglio**, **vero cuore rinascimentale della città** grazie alle trasformazioni volute da **Michelangelo**, visiteremo lo splendido complesso dei **Musei Capitolini** con la nuova ala del Palazzo dei Conservatori dove la grande aula vetrata ricavata dalla copertura del Giardino Romano è dedicata alla definitiva **sistemazione della statua equestre in bronzo di Marco Aurelio** accanto ai frammenti del colosso bronzeo di Costantino e la statua di Ercole in bronzo dorato.

Il progetto dell'architetto Carlo Aymonino, comprende anche la nuova sistemazione delle fondazioni in tufo del tempio di Giove Capitolino appena restaurate. Il nuovo allestimento presenta inoltre le sculture marmoree degli **Horti Lamiani**, degli **Horti Mecenziani** e degli **Horti Tauriani-Vettiani** insieme alle storiche vetrine della Collezione Castellani con una parte dei **magnifici vasi greci ed etruschi**.

Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata - quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 2,00 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Il colle Celio: tra testimonianze archeologiche, antichi monasteri e ville rinascimentali

Scuola Primaria e Secondaria

Storico artistico/archeologico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

Il **Celio**, uno dei Sette Colli dell'antica Roma, **prende il nome da Celio Vibenna**, di Gens Etrusca al pari di Servio Tullio e Tullo Ostilio che dimoravano sul Colle, facente parte del territorio etrusco che si estendeva in prevalenza oltre il Tevere. La storia recente del Rione Celio (rione XIX), come entità amministrativa, è relativamente breve: la zona attuale faceva parte dei rioni Monti e Campitelli, e fino al 1870 era relativamente abitata. **Importanti le emergenze archeologiche** testimoniate dal **Clivo di Scauro**, le **domus**, il **tempio del divo Claudio**. In epoca medievale la zona fu scelta per la **costruzione di monasteri e chiese** come la Basilica di S. Clemente, la chiesa dei **Santi Quattro Coronati**, di **S. Stefano Rotondo**, di **Santa Maria in Domnica**. Nel Cinquecento e nel Seicento prende corpo, in un'area adibita a orti e vigne, la **Villa Celimontana**, che rimase di proprietà della famiglia Mattei fino all'estinzione della linea maschile all'inizio dell'Ottocento. Dopo alcuni passaggi di proprietà, nel 1926 la palazzina Mattei venne consegnata al suo definitivo assegnatario, la Regia Società Geografica Italiana mentre il parco fu destinato a verde pubblico e nel 1928 aperto alla cittadinanza. La visita sarà strutturata in base alla scelta da parte dei docenti dei siti su menzionati.

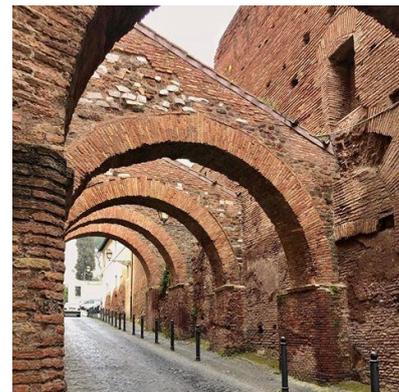
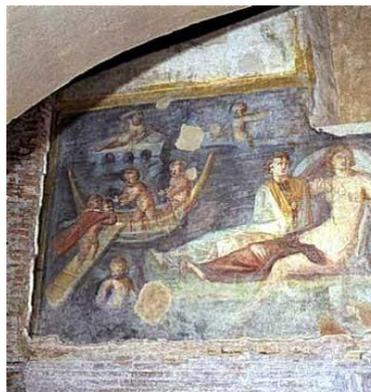
Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata) - € 10,00 (intera giornata) quota pro capite escluso trasporto per un gruppo di minimo 20 alunni – I docenti potranno scegliere come combinare i siti in base alla durata e alle esigenze specifiche degli alunni

€ 2,00 - € 3,00 (audio riceventi ad alunno per mezza o intera giornata)

€ 5,00 (ingresso area archeologica S. Clemente) - € 2,00 (contributo oratorio di S. Silvestro – SS Quattro) - € 5,00 + diritti di prenotazione (ingresso area archeologica Case romane del Celio) – gli ingressi saranno confermati al momento della prenotazione

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività **Uscita Didattica**
Titolo **L'Egitto a Roma**
Target **Scuola Primaria e Secondaria**
Interesse **Storico - archeologico**



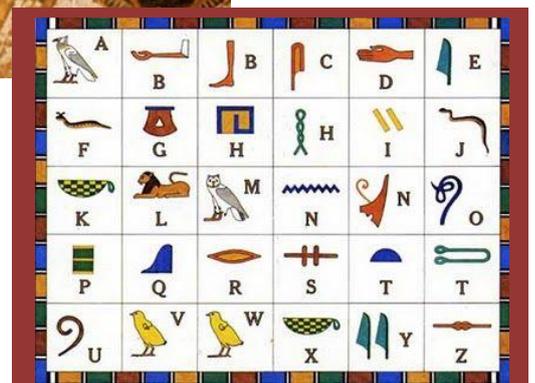
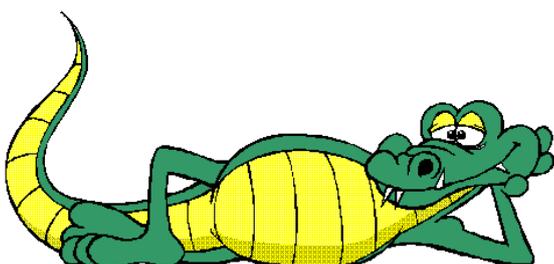
DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

Il percorso didattico sarà articolato in due momenti distinti: ricostruzione del grande Tempio dedicato ad Iside – l'**Iseo campense** – attraverso un percorso a tappe corredato di mappa e materiale fotografico. Gli alunni potranno, in modo dinamico e coinvolgente, apprendere usi e costumi del popolo egizio osservando direttamente cosa è rimasto del tempio, come è stato riutilizzato dopo il ritrovamento, e come è stato inserito nel contesto urbano odierno. **Prima tappa saranno gli obelischi a piazza della Rotonda** e a piazza della Minerva per poi proseguire con la "costruzione" della grande sacerdotessa (via Pie di marmo, la statua della cosiddetta Madama Lucrezia), con il "ritrovamento" degli animali cari alla religione di Iside (la gatta a via della Gatta, i leoni alle pendici del Campidoglio). Saliremo a piazza del Campidoglio per terminare la prima parte dell'attività con l'analisi della statua del Nilo. Dopo la pausa merenda avrà inizio la seconda parte dell'attività. **Visita alla sezione dedicata all'Egitto all'interno dei Musei Capitolini.**

Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata)
 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)
 € 2,00 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



Tipologia di attività

Titolo

Target

Interesse

Uscita Didattica

Il complesso di Sant'Agnese fuori le mura

Scuola Primaria e Secondaria

Storico – artistico/archeologico



DESCRIZIONE DELLE LOCALITA' E DELLE ATTIVITA'

La **basilica di S. Agnese fuori le Mura** è situata sulla via Nomentana e sorge tra alcuni **edifici paleocristiani comprendenti un cimitero, vaste catacombe** ma soprattutto la cripta dove la martire tredicenne **Agnese fu sepolta nel 304 d.C.** La cosiddetta Basilica Costantiniana fu costruita nel 342 d.C. da Costanza, figlia dell'imperatore Costantino, sopra un terreno di famiglia, presso il luogo di sepoltura della martire Agnese, della quale Costanza era molto devota. La basilica era del tipo detto "**circiforme**", per la somiglianza con la pianta di un circo. La basilica costantiniana fu abbandonata probabilmente nel VII secolo, quando papa Onorio I fece costruire l'attuale basilica "**ad corpus**", ovvero direttamente a ridosso del corpo della martire, che sostituì sia l'originaria sistemazione del sepolcro di Agnese che il "**Liber Pontificalis**" attribuisce a papa Liberio, sia la successiva piccola basilica fatta costruire da papa Simmaco. La presenza del corpo della santa in una galleria al primo piano delle catacombe, unito alla volontà di non rimuoverne il corpo ebbero come conseguenza la realizzazione di una basilica seminterrata, con il pavimento allo stesso livello della tomba: solo il livello superiore emergeva fuori terra. Visiteremo i resti della **basilica costantiniana**, il **Mausoleo di Costanza**, la **chiesa di Sant'Agnese** e le **catacombe**, al fine di dare ad ogni alunno la possibilità di comprendere appieno **l'evoluzione storica e architettonica del complesso**, e soprattutto il succedersi degli eventi che hanno contrassegnato la religione cristiana fin dalle origini.

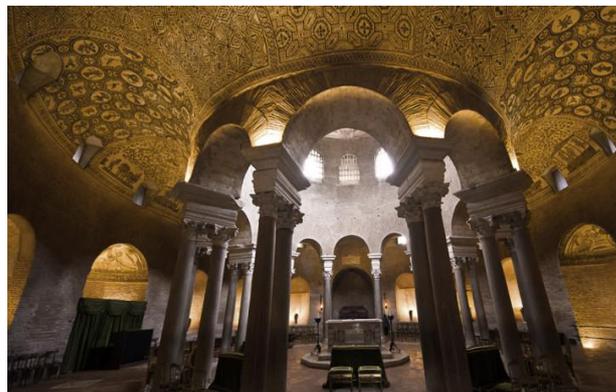
Contributo di Partecipazione:

€ 6,00 (mezza giornata - quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni)

€ 5,00 (ingresso alle Catacombe – da confermare al momento della prenotazione)

€ 2,00 (audio riceventi)

Gratuità per i docenti accompagnatori



OSSERVO SPERIMENTO IMPARO

- ✓ ogni visita didattica sarà concordata con i docenti, i quali potranno scegliere tra i diversi itinerari proposti oppure richiedere percorsi personalizzati a seconda delle esigenze specifiche del gruppo classe;
- ✓ tutte le attività sono svolte da guide autorizzate e da personale con pluriennale esperienza nella didattica integrativa;
- ✓ ogni visita sarà coadiuvata da materiale didattico;



**PER INFO E PRENOTAZIONI
INVIARE UNA MAIL A ass.polaris@gmail.com
OPPURE CHIAMARE IL 349.2226898**